



I Congreso de
Patrimonio Hidráulico
del Mediterráneo.
Molinos Papeleros.

PRESENTACIÓN.

La Fundación Biomimeti, y la Asociación Molins del Riu Verd, organizan este PRIMER CONGRESO DE PATRIMONIO HIDRÁULICO DEL MEDITERRÁNEO. MOLINOS PAPELEROS, dentro de sus líneas de trabajo para la defensa, estudio, protección y difusión del patrimonio, especialmente del patrimonio cultural del agua.

El momento actual y la participación de muchos agentes en el desarrollo y proyección de territorios que albergan infraestructuras hidráulicas y elementos que conforman un paisaje del agua, refuerza nuestra voluntad de seguir fomentando la conservación, protección y rehabilitación del patrimonio como elemento identificador de un pueblo, pero también como uno de los más importantes recursos de futuro para fomentar el intercambio y la integración entre culturas mediterráneas a través del turismo cultural y natural, la economía circular, el desarrollo rural sostenible, la agricultura tradicional y la bioagricultura ligada a las huertas de los molinos y el aprovechamiento de todos estos recursos patrimoniales, con una gran carga histórica, para la recuperación de antiguos oficios y de otros nuevos como generadores de empleo y riqueza

A QUIEN VA DIRIGIDO.

A todas aquellas personas e instituciones interesadas y comprometidas en la puesta en valor de los sistemas hidráulicos y en especial de aquellas infraestructuras encargadas de la fabricación de papel desde tiempos y épocas lejanas.

El papel como elemento vinculante de culturas.

Historiadores, archiveros, papeleros, ingenieros, arquitectos, profesores y maestros, historiadores, artistas, artesanos, restauradores, etnólogos, antropólogos, geógrafos y gestores de patrimonio y de cultura.

El Congreso se estructura en tres apartados que organizan el discurso del mismo.

1. Qué tenemos
2. Qué queremos hacer con lo que tenemos
3. Cómo lo hacemos

En el primer apartado se desarrollan acciones que muestran el patrimonio cultural real actual con el que contamos sobre el que desarrollar proyectos. Ponencias, exposiciones y visitas sobre el terreno para visualizar el potencial cultural disponible.

En el segundo apartado se plantean proyectos globales sobre como interactuar con el patrimonio cultural disponible para conseguir unos objetivos. Proyectos en funcionamiento y planteamiento de iniciativas.

En el tercer apartado se plantea, en una mesa de trabajo abierta, cómo desarrollar proyectos y objetivos, desde el punto de vista, de protección legal, restauración, conservación, subvenciones, donaciones, divulgación, participación en programas internacionales, asociacionismo.

PROGRAMACIÓN 10 Y 12 DE MAYO DE 2023.

10 DE MAYO.

LUGAR. CASAMEDITERRÁNEO.

10,00 h. Acreditaciones inscritos al Congreso y recogida documentación.

10,15 h. Presentación del Congreso.

10,30 h. Ponencia. *El Mediterráneo. Ruta comercial y cultural.*

• Juan Castelló Mora.

11,00 h. Degustación y café.

11,30 h. Ponencia. *Los Molinos en la cuenca del Rio Verde-Monnegre: Una aproximación desde el derecho histórico.*

• Jorge Payá Selles.

Doctor en Derecho.

Investigador del agua y territorio del Rio Verde-Monnegre.

12,00 h. Ponencia. RUTA MRV- MOLINS DEL RIU VERD. MOLINO CARBONELL.

• José Ángel Gran Moreno.

Director Proyecto Molino Carbonell y Molins del Riu Verd.

12,30 h. Presentación Proyecto. LA RUTA DEL PAPEL.

13,00 h. Presentación del Premio de Investigación JUAN CASTELLÓ MORA.

13,30 h. Almuerzo.

16,00 h. Ponencia. *Gestió, salvaguarda i valorització de la molineria hidràulica Valenciana: els molins paperers i les declaracions de béns d'interés cultural a la provincia d'Alacant.*

• José Antonio López Mira.

Cap del Servei Territorial de Cultura i Esport. Direcció Territorial D'Educació, Cultura i Esport. Generalitat Valenciana.

• Luis Pablo Martínez Sanmartín.

Tècnic inspector de patrimoni moble. Direcció Territorial d'Educació Cultura i Esport. Generalitat Valenciana.

Ponencia. • Miguel Fernández Mejuto.

Jefe Tecnologías del Agua. Área del Ciclo Hídrico.

Diputación Provincial de Alicante.

Ponencia. *Gestión del patrimonio hidráulico.*

• María Victoria Javaloyes Ivorra.

ADL. Agencia de Desarrollo Local. Ayuntamiento de Tibi.

• Rebeca Vilanova García.

Técnica de Turismo. Tourist Info Tibi.

Ponencia. *Proyecto Terra. Experiencia integral de molinos hidráulicos como elementos clave del Paisaje Cultural del Camp d'Alacant.*

• Raúl del Río de Blas. Coordinador del Proyecto Terra.

Ponencia. *Planificación urbanística y patrimonio. El Pantano de Tibi.*

• Antonio Prieto Cerdan.
Universidad de Alicante.

Ponencia. • Pedro Jesús Fernández Ruiz.

Presidente Acem. Asociación para el Estudio y Conservación
de los Molinos.

18,30 h. Mesa redonda de debate. Participación de todos los ponentes.
Turno de preguntas inscritos en el Congreso.

20,00 h. Clausura de la Primera parte del Congreso y convocatoria para la Segunda parte.

12 DE MAYO.

9,00 h. Visita Molino Carbonell. Tibi.

11,00 h. Visita Pantano de Tibi.

13,00 h. Visita Asud de Mutxamel.

13 DE MAYO.

Jornada Ciudadana Terra.

Taller Los Oficios del Arte. Círculo de Artes y Oficios de Alicante.

• Antonio Eduardo Ripoll Aracil.

Este Congreso será coincidente con el Simposio de finalización del proyecto WaVE Interreg. Es un proyecto para generar valor en torno al patrimonio vinculado a los recursos hídricos, desde planteamientos integradores. WaVE está formado por 7 socios de 5 países europeos, entre los que está la Diputación de Alicante, que comparten una rica historia de interacción con el agua, que ha producido una gran riqueza patrimonial. Durante el Congreso los asistentes tendrá oportunidad de conocer los avances realizados durante el proyecto WaVE directamente de sus diferentes socios.

La primera edición estará dedicada con especial atención a los molinos papeleros y a la recuperación de este patrimonio relacionado con los cauces fluviales, si bien cualquier temática relacionada con el patrimonio hidráulico es bienvenida. Desde aquí os animamos a presentar vuestras propuestas para el programa general, así como Pósteres y Comunicaciones Orales, que serán valoradas por un Comité Científico.

MODALIDAD DEL CONGRESO: presencial.

PREINSCRIPCIÓN: Hasta el 5 de mayo de 2023.

- El hecho de preinscribirse permite la presentación de comunicaciones y/o propuestas.
- El orden de preinscripción será tenido en cuenta en caso de completar el aforo del congreso.

LA INSCRIPCIÓN EN EL CONGRESO ES GRATUITA.

CORREO DE CONTACTO.

congresopatrimonioidraulico@gmail.com





CASAMEDITERRANEO



Universitat d'Alacant
Universidad de Alicante

TERRA
El paisatge cultural del Camp d'Alacant



AHHP
ASOCIACIÓN HISPÁNICA DE
HISTORIADORES DEL PAPEL



cd.AO
Centro de Documentación
de las Artes Aplicadas y
los Oficios Artísticos.