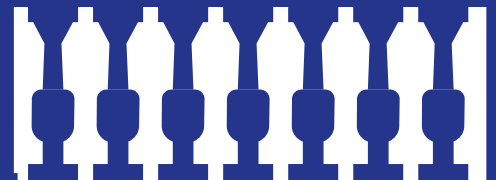
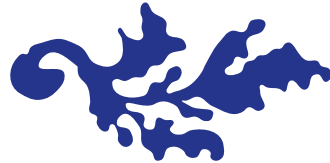


MEMORIA DE ACTIVIDADES

2025

CASAMEDITERRANEO



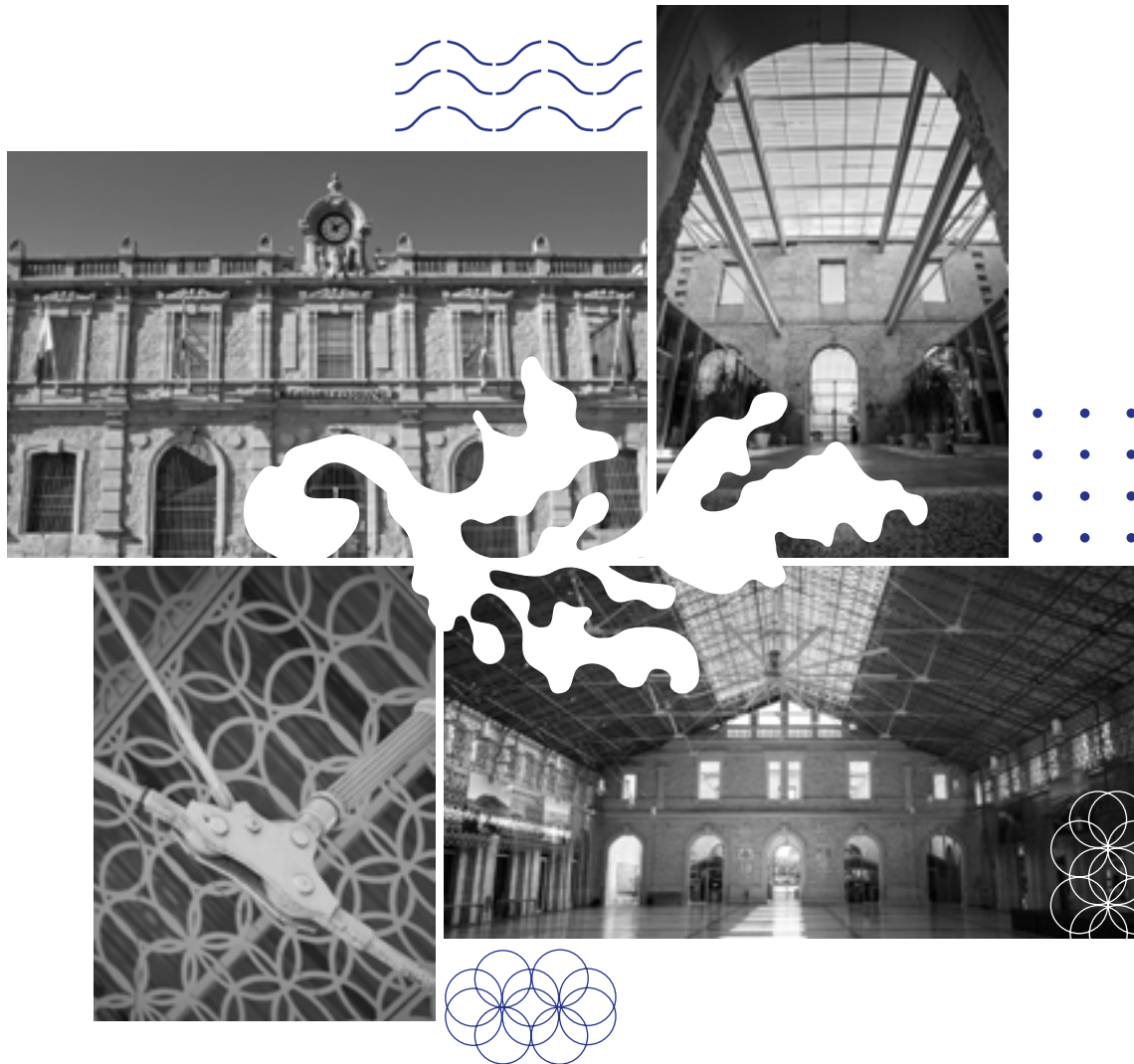
MEMORIA DE
ACTIVIDADES

2025



índice

01	Introducción	P.5
02	Órganos de gobierno	P.6
03	La institución y sus objetivos	P.8
04	Memoria de Actividades	P.10
	1. Gobernanza y Cooperación	P.10
	1.1 Políticas de Igualdad y Género en el Mediterráneo.	P.20
	2. Economía y Desarrollo.	P.22
	3. Cultura y Patrimonio.	P.23
	3.1 Memoria Democrática.	P.40
	4. Medio Ambiente y Turismo Sostenible.	P.41
	5. Visitas guiadas a la sede de Casa Mediterráneo.	P.43



01

Introducción

Casa Mediterráneo, fundada en 2009, y emplazada en Alicante, es miembro de la Red de Casas del Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación (MAEC) junto con Casa África, Casa América, Casa Árabe, Casa Asia y Centro Sefarad-Israel. Tiene naturaleza de consorcio público del que forman parte el Ministerio de Asuntos Exteriores y de Cooperación, la Agencia Española de Cooperación Internacional (AECID), la Generalitat Valenciana, la Diputación de Alicante y los Ayuntamientos de Alicante, Benidorm y Xàbia. Responde a la necesidad política de ofrecer a la sociedad civil un lugar de encuentro donde practicar la diplomacia pública en un área geográfica determinada. Su objetivo es fomentar el conocimiento e impulsar vínculos de amistad y cooperación en la región mediterránea.

Su sede se encuentra en la antigua estación de ferrocarril de Benalúa, recuperada y conservada por la Casa.

Las áreas de trabajo son amplias y ocupan espacios académicos, culturales, artísticos, diplomáticos y políticos, de cooperación y de fomento de las relaciones económicas de índole internacional. Trabaja organizando sus propias actividades o en colaboración con personas físicas y jurídicas de la sociedad civil, al igual que con entidades y organismos públicos e internacionales.

02

Órganos de gobierno del consorcio público Casa Mediterráneo

CONSEJO RECTOR

Es el órgano superior de gobierno de Casa Mediterráneo. En él están representadas todas las instituciones consorciadas que forman parte del consorcio público. Se reúne ordinariamente con carácter semestral para su buen funcionamiento.

MIEMBROS

Presidencia

Ministro de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación

Vicepresidente

Presidente de la Generalitat Valenciana

Vocales

Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación

Generalitat Valenciana

Ayuntamiento de Alicante

Ayuntamiento de Benidorm

Ayuntamiento de Xàbia

Diputación de Alicante

DIRECCIÓN GENERAL

La persona titular de la Dirección General es nombrada por el Consejo Rector, a propuesta del Ministerio de Asuntos Exteriores, Unión Europea y Cooperación, entre profesionales de reconocido prestigio en el ámbito mediterráneo por un periodo de tres años renovable. Su cometido principal consiste en la dirección y supervisión de todas las actividades del consorcio público. El 26 de noviembre de 2021 el Consejo Rector nombró a Andrés Perelló director general de Casa Mediterráneo.

03

La institución y sus objetivos

Para el desarrollo de sus objetivos, la Casa celebra reuniones con el formato adecuado a su contenido en forma de cumbres, encuentros, seminarios, foros, jornadas, conferencias, mesas redondas, coloquios, etc... junto con exposiciones artísticas, recitales y conciertos.

La actividad de Casa Mediterráneo se centra básicamente en cuatro áreas de trabajo: economía y desarrollo, gobernanza y cooperación, medio ambiente y turismo sostenible, y cultura y patrimonio.

SUS OBJETIVOS SON:

1. Contribuir a la creación de un espacio de paz, seguridad y prosperidad compartida en el Mediterráneo.
2. Ser un referente de diplomacia pública para España en la relación con los países mediterráneos.
3. Dar a conocer la realidad de los demás países ribereños a la opinión pública española, así como divulgar la realidad de España en los países de la región mediterránea.
4. Impulsar el tejido productivo y económico español, a través de la celebración de encuentros entre empresarios de los países mediterráneos y responsables de la economía en la región, ofreciendo nuevas alternativas de negocio al colectivo emprendedor. La organización de foros, seminarios y debates dentro y fuera de España ha permitido diseñar estrategias de colaboración entre el empresariado del Mediterráneo y estrechar lazos de amistad con otros países.

Diplomacia pública

El trabajo de Casa Mediterráneo desarrolla la Diplomacia Pública. Por ello, la institución intenta dar a conocer a la sociedad los valores genuinamente mediterráneos que posee España, la Comunidad Valenciana especialmente, al tiempo que proyecta una imagen internacional positiva de nuestro país en el resto del Mediterráneo. Para ello, resulta importante dar voz a la sociedad civil, la opinión de académicos, políticos, funcionarios, empresarios, profesores, científicos, sindicatos, expertos y otros grupos de representación social con interés por la zona geográfica.

04

Memoria de actividades

1. GOBERNANZA Y COOPERACIÓN

10 de enero. Como cada año invitamos a los medios de comunicación de Alicante a un desayuno informativo de las actividades que haremos en el curso que entra.

17 de enero. Como cada año invitamos a los cónsules de la provincia de Alicante a un coctel para explicar las actividades que podemos realizar conjuntamente.

22 de enero. El director general de Casa Mediterráneo, Andrés Perelló, el director adjunto, Ignacio de Julián, y la responsable de comunicación, María Gómez, visitan FITUR apoyando a Alicante y sus empresas.



23 de enero. Ciclo de conferencias “Los Otros Mares: Mar de China”. Este ciclo invita a reflexionar sobre cómo los mares, incluidos el Mediterráneo y los demás analizados, son más que simples masas de agua. Representan puentes entre culturas, recursos geoestratégicos y espacios de interacción global. Blas Moreno, codirector y editor de El Orden Mundial.

5 de febrero. Ciclo de conferencias “Los Otros Mares: el Mar Negro”. Este ciclo invita a reflexionar sobre cómo los mares, incluidos el Mediterráneo y los demás analizados, son más que simples masas de agua. Representan puentes entre culturas, recursos geoestratégicos y espacios de interacción global. Con Fernando Arancón, director de El Orden Mundial.



6 de febrero. Jornada sobre el Sahel. Encuentro con Gerardo Muñoz Lorente, autor de la obra El Sahel, el nuevo escenario de geopolítica mundial. Presenta: Andrés Perelló Rodríguez, director general de Casa Mediterráneo. Intervienen: Ángel Losada Fernández, diplomático, exembajador en Irán, Nigeria, Kuwait y exrepresentante especial de la UE para el Sahel, e Ismaël Diadié, historiador, poeta y filósofo maliense y último bibliotecario de Tombuctú.

11 de febrero. Constitución del Alto Patronato de Casa Mediterráneo.

11 de febrero. El Mediterráneo Hoy. “Siria y su papel en el Mediterráneo: entre el conflicto armado y las dinámicas globales”. Con la participación de



Gabriel Garroum, investigador y profesor de la Universitat Pompeu Fabra.

13 de febrero. Casa Mediterráneo conmemora el Día Internacional de la Radio con la emisión de un programa conjunto en directo con las tres principales emisoras: Cadena Ser, Onda Cero y COPE.

13 de febrero. Celebración del IV Seminario de Geopolítica UA que se centra en el papel del fútbol en la globalización y en la configuración de las sociedades. Se hace un análisis desde las perspectivas de género, geopolítica e implicaciones sociales, en compañía de grandes ponentes. Colabora Casa Mediterráneo.

18-19 de febrero. Reunión Anual de la Red Española de la Fundación Euromediterránea Anna Lindh.

24 de febrero. VII Edición Mujeres inspiradoras: Mujeres sindicalistas, Mujeres mediterráneas. Organizado junto a UGT L'Alacantí-La Marina.

27-28 de febrero. Jornada técnica. Área de Ciclo Hídrico de la Diputación de Alicante.

1-2 de marzo. Exposición “Cómic palestino” en el Salón del Cómic de València. En colaboración con la Fundación Al Fanar.

3 de marzo. El Mediterráneo Hoy. Encuentro con Hiba Arbide Aza, autor de la obra Con el agua al cuello. Muertes y devoluciones en caliente en la peor frontera de Europa.

5 de marzo. Geoestrategia y el Mediterráneo. Conferencia: “La Carrera Tecnológica entre EE.UU. y China: IA, Biotecnología y el Futuro de la Conectividad” a cargo de Lindsay Gorman (GMF), en el marco del proyecto Defensa y Yo 4.0, impulsado por la Embajada y el Consulado de EE.UU. en España y Andorra. Colaboran Radix Intelligentia, el Instituto de Economía Internacional, la Facultad de Derecho de la UA y Casa Mediterráneo. Salón de grados “Ramón Martín Mateo” de la Facultad de Derecho de la UA.



12 de marzo. Ciclo de conferencias “Los Otros Mares: el Mar Caribe”. Este ciclo invita a reflexionar sobre cómo los mares, incluidos el Mediterráneo y los demás analizados, son más que simples masas de agua. Representan puentes entre culturas, recursos geoestratégicos y espacios de interacción global. Con Eduardo Saldaña, Codirector de El Orden Mundial.

14 de marzo. Gala “Celebrating the Mediterranean Science Team 2025”, que tiene lugar el 14 de marzo de 2025 en la Fundación Universitaria de Bruselas. Este evento especial está coordinado por EWORA (Asociación Europea de Mujeres Rectoras) y está financiado por el programa de investigación e innovación Horizonte Europa de la Unión Europea en el marco del acuerdo de subvención Marie Skłodowska-Curie. El director general de Casa Mediterráneo, Andrés Perelló, entrega uno de los premios.



22 de marzo. Jornada Laicista 2025: Laicismo, Memoria Democrática y Derechos Humanos. Organizado por asociación Europa Laica.

25 de marzo. El Mediterráneo hoy. Conferencia: “Marco jurídico nacional para la migración y el asilo en Túnez” a cargo de Neïla Dorra Jaïbi (Universidad de Túnez), moderada por Juan David Sempere, (UA). En colaboración con Aula Mediterrània del IEMED y Aula Árabe Universitaria de Casa Árabe.

1 de abril. VI edición del Foro Mundial de Desarrollo Económico Local que se lleva a cabo en Sevilla del 1 al 4 de abril de 2025. Sesión destinada a preparar la Cumbre Mundial Social 2025, titulada oficialmente como la Segunda Cumbre Mundial para el Desarrollo Social (WSSD2), se llevará a cabo del 4 al 6 de noviembre de 2025 en Doha, Catar, 30 años después de la Cumbre de Copenhague de 1995. El director general de Casa

Mediterráneo, Andrés Perelló, participa en la sesión que se celebra en Sevilla.

10 de abril. Reunión de Capitanes Marítimos.

23 de abril. Ciclo de conferencias “El Mar Rojo”. Este ciclo invita a reflexionar sobre cómo los mares, incluidos el Mediterráneo y los demás analizados, son más que simples masas de agua. El Mar Rojo y el Mediterráneo, unidos por la historia, el comercio y la geopolítica, desempeñan un papel estratégico clave cuyo impacto en el mundo actual exploraremos en esta charla. Con Blas Moreno, Codirector de El Orden Mundial.

25 de abril. La Asociación Ibérica de Historia Ferroviaria y la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, con el apoyo y colaboración de Casa Mediterráneo, organizan el coloquio Los ferrocarriles en España: visiones desde la historia y el territorio como homenaje al profesor doctor Telesforo Hernández Sempere, catedrático de la Universidad de Valencia fallecido en 2024, y su legado historiográfico.

6 de mayo. Periodistas y el Mediterráneo. Encuentro con Bruno Thevenin, quien ofrecerá un repaso a la actualidad en Oriente Próximo.

7 de mayo. Corredor Mediterráneo. “Workshop sobre Planificación de Nodos Urbanos de la Red TEN-T del Área Funcional Castellón-Valencia-Alicante-Elche-Murcia-Cartagena”.

9 de mayo. Celebración del Día de Europa. Organizado por Dirección General de Fondos Europeos y Sector Público de la Conselleria de Hacienda y Economía.

12 de mayo. Inauguración de la exposición “Orán y Alicante: Memorias compartidas”. Muestra fotográfica y documental sobre la conexión histórica entre ambas ciudades. En colaboración con el Instituto Cervantes de Orán.

13 de mayo. El Mediterráneo Hoy: Mesa redonda: España y Argelia, relaciones estratégicas en el Mediterráneo. Con la participación de Aurelia Mañé, de la Universitat de Barcelona, y Salah Salhi, de la Universidad de Orán.

14 de mayo. Conversatorio sobre cooperación científica y cultural. Con la participación del editor Juan Ramón Roca, la profesora de la Universidad de Alicante Naïma Benaïcha y la vicerrectora de Relaciones Internacionales y Cooperación para el Desarrollo de la Universidad de Alicante, Rosa María Martínez-Espinosa, moderado por Juan Manuel Cid, director del Instituto Cervantes de Orán.

15 de mayo. Mesa redonda “Puertos y conexiones Alicante-Orán”. Con la colaboración de la Autoridad Portuaria. Con la participación de Juan David Sempere, profesor de la Universidad de Alicante.



15 de mayo. Inauguración del 11º Congreso Internacional sobre Tecnología Arquitectónica. El cambio climático está transformando el enfoque del diseño y la construcción de edificios, lo que llevará a la necesidad de adaptar las edificaciones al clima.

20 de mayo. Diálogo Norte-Sur del Consejo de Europa. Con la participación de los chefs Rubén Fenollar y Daniel García Peinado, con la colaboración de Casa Mediterráneo. Estrasburgo.

22 de mayo. Ciclo de conferencias “El Mar del Norte”. Este ciclo invita a reflexionar sobre la importancia energética, comercial y estratégica de los mares del planeta y su relación con el Mediterráneo. Con la participación de Fernando Arancón, codirector de El Orden Mundial.



23 de mayo. Presentación del proyecto “Cruzando Corrientes: Voces de mujeres en la literatura mediterránea”. Análisis comparativo de cómo cada escritora navega por las complejidades del exilio, la migración y la identidad dentro de sus respectivos contextos culturales e históricos. A cargo de Miguel Ángel Cabañas Enríquez, profesor titular en Michigan State University, Camelia Suleiman, profesora titular en Michigan State University, y Manuela Consonni, profesora titular en la Universidad de Jerusalén.

26 de mayo. I edición Premios Historias con Delantal. Un encuentro entre el sector gastronómico y cultural alicantino, organizado por Todo Alicante. Expertos y reconocidos chefs analizarán el sector y otorgarán tres premios a la hostelería de la provincia.



27 de mayo. Visita de Estudio del Fondo Egipcio para la Lucha contra la Inmigración Ilegal a Alicante.

2 de junio. Día de la República Italiana. Proyección de la película “Una Giornata Particolare” con Sofia Loren y Marcello Mastroianni. V.O.S.E.

6 de junio. Escritoras y el Mediterráneo. Encuentro con la escritora y periodista francesa de origen turco-indio Kenizé Mourad.

18 de junio. Participación en el Foro de la Fundación Anna Lindh en Tirana (Albania).

18 de junio. El director general de Casa Mediterráneo, Andrés Perelló, y el director adjunto, Ignacio de Julián, participaron en



Málaga en la IX Cumbre de Presidentes y la XVIII Sesión Plenaria de la Asamblea Parlamentaria de la Unión por el Mediterráneo (APUpM). Este encuentro, que se celebró bajo la Presidencia española, reunió a presidentes y jefes de delegación de los parlamentos nacionales y del Parlamento Europeo. Durante estas jornadas se abordaron los principales retos políticos, sociales y medioambientales que afronta la región mediterránea. Al término de la sesión, España cedió la presidencia de la Asamblea a Egipto, que asumirá la responsabilidad el próximo año.

27 de junio. Participación del director general en la IX Cumbre de presidentes y la XVIII Sesión Plenaria de la Asamblea Parlamentaria de la Unión por el Mediterráneo (APUpM) en Málaga. 2 de julio. II Jornadas sobre la Innovación Local. Organizado por la Conselleria de Innovación, Industria, Comercio y turismo de la Generalitat Valenciana y la Federación Valenciana de Municipios y Provincias.

15 de septiembre. Foro de Movilidad Cope Alicante. Enmarcado dentro de la Semana Europea de la Movilidad 2025.

23-24 de septiembre. Reunión del Grupo de Trabajo sobre Medio Ambiente en el Mediterráneo. Centro Norte - Sur del Consejo de Europa en colaboración con el Programa MASAR de la AECID y con la FIAP.

6 de octubre. Semana de la Arquitectura. Homenaje de la Fundación Docomomo a la Fábrica de Harinas Bufort. Con el Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante y el Colegio Oficial de Arquitectos de la Comunidad Valenciana. En Casa Mediterráneo y en la Fábrica de Harinas Bufort.

16 de octubre. TAC. Jornada del Observatorio de la Movilidad Metropolitana (OMM) organizado por la Generalitat Valenciana.

17 de octubre. XII Conmemoración de los Expulsos de Ojós. Actos en honor a los moriscos expulsados del Valle de Ricote 1613. Con el Gobierno de la Región de Murcia y el Ayuntamiento de Ojós. 18. Reunión de la Red Española de Asociaciones de Diseño.

18 de octubre. Presentación del proyecto "From Spain With Design" y mesa redonda sobre la internacionalización del diseño español, con la participación de Eva Prego (Stone Design), Carlos Tíscar (Tíscar Design) y Rafael Casanova (Innova Design).



18 de octubre. Reunión de la Asociación Alicante Entiende.

20 de octubre. X Aniversario de la Comunidad Griega de Alicante. Organizado con el Ayuntamiento de Alicante, el Consulado de Grecia en Valencia y la Embajada de Grecia en Madrid.

21 de octubre. El Colegio Territorial de Arquitectos de Alicante (CTAA) y Cuatrecasas, en el marco del Festival TAC! que organiza estos días en la provincia de Alicante El Ministerio de Vivienda y Agenda Urbana, la Fundación ARQUIA y Casa Mediterráneo, organizan el SOSTRE, Foro de la Vivienda. Un espacio de encuentro y diálogo que, durante tres jornadas, reunirá a voces nacionales e internacionales de primer nivel, junto a representantes de instituciones, asociaciones, colectivos y ciudadanía. Porque la vivienda no es solo un asunto técnico o político: es un tema que nos concierne a todos, en tanto que ciudadanos y protagonistas de la vida urbana.

22 de octubre. Proyección del documental "Abuela Agua" de Arquitectos sin fronteras.

22 de octubre. La Universidad de Valencia acoge este año el encuentro anual del Foro de Investigación sobre el Mundo Árabe y Musulmán (FIMAM). El encuentro se celebrará del 22 al 24 de octubre en la capital del Turia. Junto a Casa Árabe, IEMed, Fundación Euroárabe, FUMCI y CEARC, desde Casa Mediterráneo apoyamos la investigación sobre el mundo árabe y musulmán.

23 de octubre. Inauguración de TAC. Festival de Arquitectura Urbana.

27 de octubre. V Foro Económico "El Español" de Alicante. Con la participación de su presidente ejecutivo y director, Pedro J. Ramírez.

27 de octubre. XI Festival Cinema Ciutatà Compromés (Festival Cine Ciudadano Comprometido, en castellano), una iniciativa que trata de acercar a la ciudadanía la panorámica del sector audiovisual valenciano a través de más de 100 sesiones y 99 audiovisuales que en la actual edición se proyectan en 40 salas y espacios a lo largo del territorio valenciano.

30 de octubre. Cata de Vinos en el marco del Congreso "El Mar del Vino" dirigida por las sumilleres María Jose Huertas, del Casino de Madrid y Beth Willard. Organizado por D.O. Alicante.



31 de octubre. Fulbright Mediterranean Research Seminar 2025.

1 de noviembre. Fira Tots els Sants de Cocentaina.

13 de noviembre. Presentación de la publicación Las fuerzas que mueven el mundo de El Orden Mundial con Eduardo Saldaña, codirector de El Orden Mundial y Celia Hernando, cartógrafa.

17 de noviembre. Debate sobre el Mediterráneo por Agenda Pública. El director general de Casa Mediterráneo ha participado en la sesión 'European Bridges' en Barcelona, organizada por El Periódico-Prensa Ibérica y Agenda Pública. Esta jornada se enmarca en las actividades de conmemoración del 30 Aniversario del Proceso de Barcelona, centrada en el futuro de la cooperación regional. El diálogo de alto nivel contó con la participación de Stefano Sannino (DG para MENA y Países del Golfo de la Comisión, Europea), quien explicó que el Pacto por el Mediterráneo está



llamado a ser el nuevo marco de relaciones entre la UE y los países de la Vecindad Sur. El embajador Nasser Kamel (secretario general de la UpM), quien ha destacado el papel clave de la UpM para articular este nuevo marco de cooperación. Dolors Camats, directora de la Fundació Catalunya Europa. La sesión fue moderada por Marc López Plana, editor y director de Agenda Pública.

19 de noviembre. Conferencia de Andrés Perelló para alumnos de Relaciones Internacionales del IMEP, centro universitario dependiente de la UMH.

23 de noviembre. Intervención del director general, Andrés Perelló, en la Cumbre de las Regiones. "30 Years of the Barcelona Process. The regional and local vision of Euro-Mediterranean cooperation". Palau de Pedralbes, Barcelona.

27 de noviembre. Casa Árabe acoge en su sede cordobesa estas jornadas, un espacio de reflexión y análisis académico que reunirá a especialistas



nacionales e internacionales para abordar los desafíos actuales del Mediterráneo, coincidiendo con el 30º aniversario de la Declaración de Barcelona. Durante las mismas intervino Andrés Perelló, director general de Casa Mediterráneo, y Paqui Santonja, asesora principal de Casa Mediterráneo.

1 de diciembre. Foro Más Europa. "Europa te abre la puerta: potencia el territorio con las nuevas indicaciones geográficas, artesanales e industriales". Desayuno-coloquio con Nathalie Berger, directora de coordinación de competitividad de la Comisión Europea. Organizado por Casa Mediterráneo, la EUIPO y Prensa Ibérica.

1-4 de diciembre. Jornadas de Formación sobre Reutilización de Aguas en el marco del Programa MASAR de la AECID. Organizado con la Empresa de Transformación Agraria (TRAGSA) y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID).



11-12 de diciembre. La Universidad Euromediterránea (EMUNI) y la Universidad Euromediterránea de Fez (UEMF), en colaboración con la Asociación Eslovena de Empresas e Investigación (SBRA), con sede en Bruselas, organizan una conferencia de alto nivel que se celebra el 11 de diciembre de 2025 en el Parlamento Europeo en Bruselas, con el apoyo de la Unión por el Mediterráneo. El evento, titulado «Tendiendo puentes entre continentes: la educación superior como herramienta para la cooperación entre la UE y el sur del Mediterráneo», explora cómo la educación superior puede impulsar la aplicación del Pacto, fortalecer las alianzas regionales y promover un diálogo estructurado entre la UE y el sur del Mediterráneo.

1.1. Políticas de Igualdad y Género en el Mediterráneo.

21, 22 y 23 de enero. Masar al'an / Masar ahora: Nuevo Programa Regional de la Cooperación Española con el Mundo Árabe. Encuentro con los socios de la Cooperación Española en los Países Árabes.

13, 14 y 20 de febrero. “IV Seminario Internacional de Geografía Humana: Geopolítica, Movimientos Sociales e Identidad Territorial”. Organizado por la Universidad de Alicante.

18 y 19 de febrero. Reunión Anual de la Red Española de la Fundación Euromediterránea Anna Lindh.

24 de febrero. VII Edición Mujeres inspiradoras: Mujeres sindicalistas, Mujeres mediterráneas. Organizado junto a UGT L'Alacantí-La Marina.

5 de marzo. Conmemorando el 8 de marzo. Mujeres y el Mediterráneo. “¿Qué es la violencia vicaria? Impacto en la sociedad y en madres, hijas e hijos”. Conferencia a cargo de M^a José Guarino Blaya, psicóloga forense, y Carmen González Uceda, médico de familia y psicóloga.



25 de marzo. El Mediterráneo hoy. Conferencia: “Marco jurídico nacional para la migración y el asilo en Túnez” a cargo de Neïla Dorra Jaïbi (Universidad de Túnez), moderada por Juan David Sempere, (UA). En colaboración con Aula Mediterrània del IEMED y Aula Árabe Universitaria de Casa Árabe.

23 de mayo. Presentación del proyecto “Cruzando Corrientes: Voces de mujeres en la literatura mediterránea”. Análisis comparativo de cómo cada escritora navega por las complejidades del exilio, la migración y la identidad dentro de sus respectivos contextos culturales e históricos. A cargo de Miguel Ángel Cabañas Enríquez, profesor titular en Michigan State University, Camelia Suleiman, profesora titular en Michigan



State University, y Manuela Consonni, profesora titular en la Universidad de Jerusalén.

11 de junio. Círculo de diálogo y liderazgo de la VIª edición de la Escuela de Ciudadanía de Jovesólides. Profundiza en temas clave como crisis climática, trumpismo y tecnopolítica, con un programa renovado y profesorado especializado en política, derechos ciudadanos y comunicación.

17 de junio. Presentación. “Informe sobre la Situación de las Personas Refugiadas en España”, con la Delegación de Alicante de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR).

17-18 de septiembre. Seminario sobre Migraciones en el Mediterráneo: Retos y Prácticas de Acogida e Inclusión.



16 de noviembre. Mujeres y el Mediterráneo. Presentación del libro Mediterráneas: Arquitectas y sus obras (1978-2008).

21 de noviembre. III Congreso islamofobia de la Comunitat Valenciana. Organizado por Jovesólides.

10 de diciembre. Día Internacional de los Derechos Humanos. Con la Coordinadora Valenciana de ONGD y Solidaridad Internacional.

2. ECONOMÍA Y DESARROLLO

15-18 de febrero. Misión Comercial en Argel. Con la Cámara de Comercio de Alicante. En Argel.

13 de marzo. Economías y el Mediterráneo. Jornada “Tendencias 2025: Argelia como Socio Estratégico para Empresas” organizado por Casa Mediterráneo, Circulo de Comercio e Industria Hispano-argelino en colaboración con Caixabank.

10 de abril. Economía y el Mediterráneo. “Negocios en Alicante con una Visión Global”. Organizado por Jovempa.

13 de noviembre. “Alicante, referente del turismo de salud”. Foro organizado por TodoAlicante.

12 de diciembre. Economía y el Mediterráneo. Clausura de la Operación Consolida 2025. VIII edición del programa experiencial de consolidación empresarial. Organizado por Jovempa.



3. CULTURA Y PATRIMONIO

13 de enero. Cineclub Mediterráneo. Grbavica (El secreto de Esma). Coproducción Bosnia y Herzegovina-Croacia-Austria-Alemania.

17 de enero. Celebración de Yennayer 2975. Año nuevo de los bereberes – Amazigh. Con la asociación cultural argelina EL DJAZAIRIA.

21 de enero. Tradiciones del Mediterráneo. Conferencia “La invención de los números y la necesidad de contar”, a cargo de Eduardo Sáenz de Cabezón Irigaray, matemático, profesor de Lenguajes y Sistemas Informáticos, teólogo, escritor y presentador (RTV2).

22 de enero. Conferencia “La artista española Juana Francés en París”, a cargo de la doctora en Historia del Arte Natalia Molinos. Colegio de España en París.

23 de enero. Reunión de trabajo para la Presentación de la Ruta de Juana Francés en París. Instituto Cervantes París.



24 de enero. Conferencia “De Grecia a Toledo: el viaje de la cultura griega a través del islam”, a cargo de Pedro Olalla, escritor, profesor, traductor, cineasta y embajador del Hellenismo por el Estado griego.

26-31 de enero. Gastronomía y el Mediterráneo. Taller de cocina creativa mediterránea a cargo de los chefs Rubén Fenollar Tomás y Daniel García Peinado. En colaboración con los Institutos Cervantes de Orán, Argel y Túnez.

27 de enero. Laboratorio de Teatro Mediterráneo. Segundo Ciclo de lectura dramatizada: “Cuando la palabra viaja al área de Wernicke; leer como propuesta escénica”. Con la actriz y comunicadora Coral Pastor.

28 de enero. Arqueología española en el Mediterráneo. Presentación del libro ‘Conexiones mediterráneas. Actualidad y perspectiva de la investigación arqueológica española en Grecia continental y el Egeo’ con Jaime Almansa, coeditor del libro, y Raimon Graells i Fabregat, profesor de la Universidad de Alicante.

29 de enero. Mitos del Mediterráneo. Sesión de narraciones a cargo de Raquel López con estudiantes del Instituto Santa Teresa de Alicante.

29 de enero. Historias del Mediterráneo. Presentación del libro ‘Cítricos. Un viaje a través de la historia y del arte’, autoeditado por Todolí Citrus Fundació y publicado por la editorial La Fábrica. Encuentro con Vicente Todolí, presidente de Todolí Citrus Fundació, y el autor de la obra, Salvador Zaragoza Adriaensens, ingeniero y experto en citricultura.

30 de enero. Alicante Noir. Inauguración del festival de novela negra a cargo del escritor de origen marroquí Youssef El Maimouni, autor de Nadie salva a las rosas, y Cristina Higuera, autora del libro Un asunto ambiguo.

3 de febrero. Mitos del Mediterráneo. Sesión de narraciones a cargo de Raquel López con estudiantes del IES María Blasco de San Vicente del Raspeig.



4 y 18 de febrero. Laboratorio “El arte de leer en público”, dirigido por la actriz y comunicadora Coral Pastor. Curso en colaboración con la Universidad Miguel Hernández de Elche.

10 de febrero. Escritores y el Mediterráneo. Encuentro con el periodista y presentador de televisión Jesús Cintora, autor de El precio de la verdad.

12 de febrero. Cineclub Mediterráneo. Proyección de la película “Caramel”. Coproducción Líbano - Francia (V.O.S.E.).

20 de febrero. Alicante Noir. Encuentro con la escritora alicantina Chus Sánchez, autora de La historia que jamás deseé escribir, y con el argelino Yasmina Khadra, autor del libro Lo que el día debe a la noche.

21 de febrero. El ciclo de conciertos “Centenario Telefónica”, enmarcado en las actividades de conmemoración del 100 aniversario de Telefónica de la mano de un grupo de cuerda formado por Ana Molina y Gustavo Gil, al violín, Álvaro García Ros, a la viola, y Maria Salvatori, al violonchelo, todos ellos alumnos de la Escuela Superior de Música Reina Sofía, que ofrecerán un recital con obras de Dvorák y Ravel.

24 de febrero. Tradiciones y el Mediterráneo. “Carnavales en el Mediterráneo: fiesta, mito y ritual”. Con Virginia Imaz, narradora, actriz y clown.

26 de febrero. Clausura de la exposición “Mariano Bertuchi, estampas marroquíes”. Con la conferencia “La vocación orientalista de Mariano Bertuchi” a cargo de José Antonio Pleguezuelos, profesor e investigador.

4 y 18 de marzo. Laboratorio “El arte de leer en público”, dirigido por la actriz y comunicadora Coral Pastor. Curso en colaboración con la Universidad Miguel Hernández de Elche.

6 de marzo. Historia y el Mediterráneo. Conferencia “En busca del faraón Micerinos”, a cargo del egiptólogo Nacho Ares.



9 de marzo. Conmemorando el 8 de marzo. Concierto La Femme a cargo del Ensemble Casa Mediterráneo y la Mezzosoprano Flaka Goranci. Con el Foro Cultural de Austria en Madrid.

9 de marzo. Concierto La Femme a cargo del Ensemble Casa Mediterráneo y la Mezzosoprano Flaka Goranci. Con el Foro Cultural de Austria en Madrid y el Ayuntamiento de Valencia. En la Lonja de la Seda, Valencia.

10-11 de marzo. Conmemorando el 8 de marzo. Mujeres y el Mediterráneo. Presentación del documental “Mujeres Mediterráneas. Croacia”, de la periodista Sonia Marco. En Croacia.

11 de marzo. Escritores y el Mediterráneo. Presentación del libro *Tánger, la vida soñada* de Tina Suau.

18 de marzo. Cineclub Mediterráneo. Proyección de la película, coproducción Serbia-Croacia, *“Lunas de miel”* (V.O.S.E.).

20 de marzo. Alicante Noir. Encuentro con la escritora Reyes Calderón, autora del libro *Los crímenes del caviar* y con el escritor Jorge Zaragoza, autor del libro *Sangre entre viñedos*. Un thriller en La Rioja.

21 y 28 de marzo. II Ciclo Internacional de Órgano de Alicante. Con la Maison de France de Alicante. Ciclo de conciertos en la Concatedral de San Nicolás.

25 de marzo. Mitos del Mediterráneo. Sesión de narraciones a cargo de Raquel López con estudiantes del IES de Catral.

26 de marzo. Escritoras y el Mediterráneo. Presentación pública *Por si un día volvemos* de María Dueñas. La autora recupera la memoria de los pieds-noirs españoles que llegaron a Alicante tras haber formado parte del auge colonial de Orán y del trágico fin de la Argelia francesa. Al finalizar el acto los asistentes podrán disfrutar de una experiencia inmersiva creada para la ocasión.



29 de marzo. Conmemoración del fallecimiento de Miguel Hernández y Día Mundial del Teatro. *“Teatro en la guerra”* de Miguel Hernández.

31 de marzo. Tradiciones y el Mediterráneo. Conferencia. *“El miedo: un viaje de ida y vuelta del viejo al nuevo mundo”* a cargo de la narradora Martha Escudero.

1 de abril. Sesión de Lectura. A cargo de asistentes al Laboratorio El arte de Leer en público dirigido por Coral Pastor.

2 de abril. Cineclub Mediterráneo. Proyección de la película griega, *“Chevalier”* (V.O.S.E.).

3 de abril. Inauguración de la exposición *“Tánger bajo la mirada de Paul Servant. Un recorrido fotográfico por la Ciudad Internacional”*.

4 y 11 de abril. II Ciclo Internacional de Órgano de Alicante. Con la Maison de France de Alicante. Ciclo de conciertos en la Concatedral de San Nicolás.

8 de abril. Inauguración de la exposición *“Estampas marroquíes”* del pintor, ilustrador y grafista Mariano Bertuchi Nieto (1884-1955) coincidiendo con el 70 Aniversario de su fallecimiento. La muestra recoge 42 reproducciones del periodo comprendido entre 1924 y 1927 y tiene su origen en la *«Revista de Tropas Coloniales»*, luego llamada *«África»*. En el Instituto Cervantes de Tetuán (Marruecos).

8 de abril. Mitos del Mediterráneo. Sesión de narraciones a cargo de Raquel López con estudiantes del IES Beatriu Fajardo de Mendoza de Benidorm.

8 de abril. Escritoras y el Mediterráneo. Presentación de los libros *Cuenta atrás, vive adelante*, de Sonia Martín, y *Lo que enreda el oleaje* de Loida Smith.

10 de abril. Inauguración de la exposición colectiva *‘Jazzart’* y concierto de Klau Gandía & Simone Catellacci. Centro Municipal de las Artes de Alicante.



13 de abril. Presentación de la sinfonía *“Mediterraneum”* del compositor Andrés Valero-Castells en el Gran Teatro de La Habana, Cuba. Interpretada por la Sinfónica de Cuba.

14 de abril. Cineclub Mediterráneo Edición Especial. Proyección de *“No Other Land”* del palestino Basel Adra y el israelí Yuval Abraham, ganadora del Oscar 2025 al mejor largometraje documental. Presenta el divulgador cinematográfico David Fuentes Cosos.

15 de abril. Presentación del libro *Música mediterránea en la España contemporánea* (Mediterranean Muscscapes in Contemporary Spain. From Mosaic to Net), a cargo de algunos de los autores del libro, Kiko Mora, Clemente Penalva y Lluís Català Oltra, profesores de la UA.

15 de abril. Laboratorio de Teatro Mediterráneo. Conferencia El arte de leer en público a cargo de la actriz y comunicadora Coral Pastor. Centro Cultural El Teular, Cocentaina. En colaboración con Seu Universitaria de Cocentaina.

24 de abril. Alicante Noir. Encuentro con la escritora Arantza Portabales, autora de la novela Asesinato en la Casa Rosa, y Esther Abellán, autora de la obra Fue suficiente.

28 de abril. Presentación del proyecto “Medinas Mediterráneas”. Diálogo con Ana Oncina, ilustradora. Organizado por el Instituto Cervantes en Orán en colaboración con Casa Mediterráneo y Fundación Al Fanar. En Orán.

29 de abril. Historia y el Mediterráneo. Presentación del libro Los músicos de El campesino del periodista César Jara.

ACTIVIDADES EN MARRUECOS

10-16 de abril. K HOURIGBA. Encuentro Internacional de Artistas de la Kasbah en Khourigba. Talleres de arte, ponencias académicas y visitas institucionales. Participación de la colaboradora de Casa Mediterráneo, Natalia Molinos, doctora en Historia del Arte.



22 de abril. TÁNGER. Presentación del libro La conexión Tánger de Javier Roca. En la galería del Instituto Cervantes de Tánger

23 de abril RABAT. Día Internacional del Libro. Feria del libro SIEL de Marruecos. Presentación del libro La conexión Tánger de Javier Roca. En la caseta del Instituto Cervantes de Rabat.

25 de abril. RABAT. Feria del libro SIEL de Marruecos. Presentación-Homenaje a Concha López Sarasúa y su libro Cuentos de las dos orillas, edición bilingüe de Casa Mediterráneo en colaboración con el Instituto Cervantes. En la caseta del Instituto Cervantes de Rabat.

23 de abril. MARRAKECH. Día Internacional del Libro. Presentación-Homenaje a Concha López Sarasúa y su libro Cuentos de las dos orillas, edición bilingüe de Casa Mediterráneo en colaboración con el Instituto Cervantes. En el Instituto Cervantes de Marrakech.

24 de abril. MARRAKECH. Taller de escritura creativa con los alumnos del Instituto Cervantes de Marrakech. Actividad participativa, taller de escritura creativa basado en el libro Cuentos de las dos orillas, con Natalia Molinos, profesora de escritura creativa y Ana Cris Baidal, hija de la autora.

5 de mayo. Inauguración de la exposición ‘Faros de Croacia’. En colaboración con la Embajada de Croacia en España.

7 de mayo. Cineclub Mediterráneo. Proyección de la película serbia “Scream for Sarajevo”. V.O.S.E.

8 de mayo. Encuentro con Juan Ramón Roca, autor de la novela Sol Hachuel: El martirio de la joven Hachuel. En el Club de Lectura de la Biblioteca Pública del Estado Adolfo Suárez de Ceuta.

9 de mayo. Tradiciones y el Mediterráneo. Conferencia “Un monje japonés escuchando el canto de un pájaro”, a cargo del narrador Yoshi Hioki.



16 de mayo. Cineclub Mediterráneo, edición especial. Proyección de la película argelina “Indigènes” del director Rachid Bouchareb. V.O.S.E.

17 de mayo. Concierto de música argelina. “Lila Borsali à Alicante”. Con la colaboración de la Embajada de España en Argel.

FESTIVAL DE CINE DE ALICANTE

19 de mayo. Ciclo de cine francés. Cortometrajes de la escuela La Femmis, de París: ‘Les Yeux verts’ (los ojos verdes) de Sacha Teboul, ‘The King’ (El rey) de Maria Claudia Blanco, ‘Into the Storm’ (En la tormenta) de Lisa Bosvieux y Antonie Bargain y ‘Anansi’ de Aude N’guessan Forget.

20 de mayo. Cortometrajes internacionales, 18:00h.: ‘Ángel guardián’ (Reino Unido), ‘Camino a Ítaca’ (Venezuela), ‘Correr el riesgo de la infancia’ (México), ‘No te atrevas a filmarme ahora’ (Estados Unidos), ‘El desliz’ (Francia). Ciclo Cine Francés. ‘Por todo lo alto’, de Emmanuel Courcol.

21 de mayo. Cortometrajes internacionales, ‘Cinquantadue’, de Andrea Bernardini (Italia), ‘The interpreter’ (Argentina), ‘Time and again’ (Polonia), ‘Un jarrón no se rompe dos veces’ (Cuba), ‘Victim’ (Irán). Ciclo Cine Francés: ‘El último verano’ de Catherine Breillat

24 de mayo. II Jornadas sobre Cómic e Ilustración de Alicante. Masterclass de los ilustradores y dibujantes Paco Sáez, Amelia Navarro, Juaco Vizúete y Paula Alenda. Con la colaboración del Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert. Incluye una exposición comisariada por el ilustrador palestino Mohamed Sabaaneh y Pedro Rojo, presidente de la Fundación Al Fanar sobre Cómic palestino: ‘Voces propias, grito colectivo’.

27 de mayo. Mitos del Mediterráneo. Sesión de narraciones a cargo de Raquel López con los alumnos de la Escuela Fundación Trilema de Zamora.



29 de mayo. Alicante Noir. Encuentro con el escritor Manuel Simón, autor de Cuando los focos dejan de iluminar y, Manel Loureiro, autor de la novela Cuando la tormenta pase.

30 de mayo. Concierto “Sonidos del Mediterráneo”, a cargo del Ensemble Vocal Pneuma, de la Universidad Miguel Hernández (UMH) de Elche, con la colaboración de la Camerata Numen y bajo la dirección de Carmen Montesinos Fortea. Organiza: Vicerrectorado de Cultura, Igualdad y Diversidad de la UMH.

31 de mayo. Jornada sobre las Tres Tabarcas y proyección documental “Tabarchini, la storia del mare che unisce”, del director tunecino Habib

Mestiri, en las Bóvedas de la Muralla de la Isla de Nueva Tabarca. Con la Asociación Tabarca Cultural.

31 de mayo. Festival de Música Raï, con los artistas argelinos Taous Arhab, Hakim Salhi, Cheb Bilal y Wafa Oudjit. En la Sala The One de Sant Vicent del Raspeig.

3 de junio. Inauguración de la Exposición: “Estampas marroquíes (1903-1927)” del pintor, ilustrador y grafista Mariano Bertuchi Nieto (1884-1955). En el Instituto Cervantes de Tánger. 19

4 de junio. Presentación y proyección de “Camigrants”. Documental que recoge cinco historias reales de menores que, en busca de un futuro, emprendieron una travesía migratoria sin la protección de sus familias. Dirigido por Elena Morales Oliva y Sergi Pitarch Garrido, y producido por Ambra Projectes Culturals.

5 de junio. Mitos del Mediterráneo. Sesión de narraciones a cargo de Raquel López con los alumnos de la Escuela Europea de Alicante.

10 de junio. Inauguración de la exposición INFotoperiodistas ALC 24 que cuenta con fotografías de 8 fotoperiodistas del Diario INFORMACION.



9-10 de junio. Conmemoración del “2025, Año Andalusi del Sureste de España”. Seminario “Sharq al-Ándalus”. Organizado por el Círculo Intercultural Hispano Árabe (CIHAR).

12 de junio. Alicante Noir. Encuentro con los escritores Blas Ruiz, autor de la novela El quebrantahuesos y Santiago Díaz, autor de Jotadé.

14 de junio. Concierto. “Polisemias Sonoras. Música Hispano-Brasileña. Sinfonismo desde el etnicismo musical español y el ritmo afrobrasileño”. A cargo de la Orquesta Filarmonía Ciudad de Orihuela. El proyecto creativo e interpretativo ha sido realizado en colaboración por Sixto Herrero, compositor y especialista en la música flamenca,

y Jorge César Pérez, percusionista y especialista en la música brasileira asociada a la batucada, ambos catedráticos del Conservatorio Superior de Música “Óscar Esplá de Alicante”.

14 de junio. La Asociación Al Fanar estuvo en el CEIP Rincón de Beniscornia (Murcia) impartiendo dos talleres basados en el cómic “Sira y los moraberías lupinos”. Esta actividad fue posible gracias a la financiación de Casa Mediterráneo dentro del programa cómics mediterráneos andalusíes.

17 de junio. Presentación del libro Españoles contra el Nazismo, del Oficial del Ejército Británico y escritor, Séan F. Scullion,

30 de junio. Cineclub Mediterráneo. Proyección de la película marroquí “Adam”. V.O.S.E.

3, 4 y 5 de julio: I Festival de Cantautores “Cuevas del Canelobre”. Organizado por Art Original, el Ayuntamiento de Busot y Rotary Club, con el patrocinio de Casa Mediterráneo. Participan: Tontxu Ipiña (jueves 3 julio), Inma Serrano (viernes 4 julio) y Marta Soto (sábado 5 julio).

7 de julio. Cineclub Mediterráneo. Proyección de la película maltesa “Luzzu”. V.O.S.E.



7-11 de julio. SENT-ME COCENTAINA. Simposio-Encuentro de Nuevas Tendencias en Música y Educación. Con el Ayuntamiento de Cocentaina. En Cocentaina.

9 de julio. Inauguración de la Exposición: “Estampas marroquíes (1903-1927)” del pintor, ilustrador y grafista Mariano Bertuchi Nieto (1884-1955). En el Instituto Cervantes de Fez (Marruecos).

10 de julio. Escritores y el Mediterráneo. Presentación del libro de Pepe Reig Cruañes, En manos de la desinformación.

14 julio al 8 de agosto. “XI edición del Encuentro Internacional de Artistas de la Kasbah en Alicante”, organizado por la Asociación Kasbah de l'artiste de Marruecos y Tercer Tiempo Intercultural de España.

14 de julio. Proyección documental “Invertidos” en el marco de la Semana del Orgullo en Alicante. Organiza Alicante Entiende.

Del 15 al 29 de julio. Festival Fresca organizado por la Generalitat Valenciana

25 de julio. X aniversario del Certamen de Relatos Cortos de Tabarca. Recital de lectura con música en directo: “Pasó en el Mediterráneo”, con Coral Pass y Cia. Con la Asociación Tabarca Cultural. En las Bóvedas de artillería de la Isla de Tabarca.

1 de septiembre. Exposición. “Alicante: punto de partida de ferrocarriles mediterráneos” del artista José Vicente Coves Navarro.

3 de septiembre. Cineclub Mediterráneo. Proyección de la película italiana “Fuego en el mar”. V.O.S.E.

9 de septiembre. Gastronomía y el Mediterráneo. Presentación del libro Cócteles tangerinos de Alberto Gómez Font.

11 de septiembre. Historia y el Mediterráneo. Conferencia: “ Presentación del libro La gran historia de Jorge Juan del autor Ramón Tomás Berenguer González. Interviene el investigador oranés Guy-Paul Raymond López Callejas. Con la colaboración de la Maison de France.



18 de septiembre. Inauguración de la Exposición: “Estampas marroquíes (1903-1927)” del pintor, ilustrador y grafista Mariano Bertuchi Nieto (1884-1955). En el Instituto Cervantes de Rabat (Marruecos).

25 de septiembre. Protegiendo el Pasado, Construyendo el Futuro: Patrimonio Histórico y Arqueológico en el Mediterráneo. Side Event en el marco de MONDIACULT 2025. Intervienen: Ángel Fitor, fotógrafo; Mladen Pešić, director del Centro Internacional para Arqueología Subacuática en Zadar (Croacia), y Rafael Sabio, director Museo Nacional de Arqueología Subacuática de Cartagena. Modera: Jordi Tresseras



25 de septiembre. Alicante Noir. Encuentro con los escritores María José Marcos, autora de la novela Dante y las (malas) mujeres y Juan Carlos Galindo autor de Muerte privada.

26 de septiembre. Historia y el Mediterráneo. El Mediterráneo Cautivo: Cervantes entre dos imperios. Participan Nesrin Karavar, profesora de literatura turca contemporánea en la Universitat de Barcelona y José Manuel Lucía Megías, catedrático de Filología Románica de la Universidad Complutense de Madrid y presidente de honor de la Asociación de Cervantistas.

27 de septiembre. Escritores y el Mediterráneo. Presentación del libro, Roma Underground. El lado oculto del Imperio del investigador, geógrafo e historiador Paco Álvarez.

1 de octubre. Escritoras y el Mediterráneo. Presentación del libro Operación Kerman a cargo de la escritora de origen sirio Sama Helalli.

1 y 3 de octubre. II Ciclo Internacional de Órgano de Alicante. Con la Maison de France de Alicante. Día 1. Conferencia “El cerebro del músico”, a cargo de Anne-Isabelle de Parcevaux, organista de las catedrales de Saint Louis en Versalles y de St. Ignace en París en la sede de la UA. Día 3. Concierto en la Concatedral de San Nicolás de Bari a cargo de Anne-Isabelle de Parcevaux.

SEMANA ORÁN-ALICANTE

12-15 de octubre 2025. Casa Mediterráneo se traslada a Orán tras el éxito de la Semana Alicante-Orán de mayo, para una semana de actividades culturales, académicas y artísticas en colaboración con el Instituto Cervantes de Orán y la Universidad de Orán “Ahmed Ben Bella”.

12 de octubre: Presentación del cuaderno “Medinas Mediterráneas – Orán”. Una serie impulsada por Casa Mediterráneo y Fundación Al Fanar con ilustraciones de Ana Oncina, con la participación de Yasmina Khadra. Presentación a cargo de Paqui Santonja y Pilar Garrido, catedrática de la Universidad de Murcia. Instituto Cervantes de Orán.



13 de octubre: Taller sobre cómic árabe con estudiantes del Instituto de Bellas Artes de la Universidad de Orán 1, dirigido por Pedro Rojo, presidente de Al Fanar. Inauguración de la exposición “Orán-Alicante: Memorias compartidas”. 42 fotografías que muestran la conexión urbana, arquitectónica y humana entre ambas ciudades. Maison de la Culture de Orán “Zeddour Brahim Belkacem”.

14 de octubre: Mesa redonda “Algérie-Espagne: De nouvelles synergies pour renforcer une coopération stratégique”. Moderado por: Dr. Mansour Kedidir con Salah Salhi (Orán1) y Aurèlia Mañé (Universitat eBarcelona). Universidad de Orán “Ahmed Ben Bella”. Concierto “Manuel de Falla en Orán. De lo local a lo universal”. Ensemble

Casa Mediterráneo, dirección Ignacio García-Vidal. Théâtre Régional d’Oran.

15 de octubre: Concierto del Ensemble Casa Mediterráneo en Argel. Esta programación refuerza los lazos culturales y académicos entre Orán y Alicante, combinando memoria histórica, creación artística y diálogo intercultural.

18 de octubre. Entrega del Premio y concierto de la “Segunda Edición del Premio de Interpretación Musical Santa Pola – Casa Mediterráneo” (PIMSPCM). Concurso para jóvenes flautistas de países del Mediterráneo. En el Castillo fortaleza de Santa Pola.

20 de octubre. Laboratorio de Comunicación – Sin miedo a hablar en público. A cargo de la actriz y comunicadora Coral Pastor. Cátedra Loazes. Sede Universitaria de Orihuela.

23 de octubre. Alicante NOIR. Encuentro con Ulises Bértolo, autor de Exitus. La muerte nunca es el final y con Fernando Ugeda, autor de El deseo oculto.

24 de octubre. Concierto de Flamenco: “Miradas” a cargo de Alejandro Hurtado, Inmaculada Salomón y David Domínguez.



27 de octubre. XI Festival Cinema Ciutadà Compromés (Festival Cine Ciudadano Comprometido, en castellano), una iniciativa que trata de acercar a la ciudadanía la panorámica del sector audiovisual valenciano a través de más de 100 sesiones y 99 audiovisuales que en la actual edición se proyectan en 40 salas y espacios a lo largo del territorio valenciano.

28 de octubre. Tradiciones y el Mediterráneo. “Poética del cuento maravilloso mediterráneo” a cargo de la escritora, editora y narradora Ana Cristina Herreros.

29 de octubre. Cineclub Mediterráneo. Proyección de la película francesa “Un beau matin”. V.O.S.E.
31 de octubre. Mitos del Mediterráneo. Sesión de narraciones a cargo de Raquel López en el IES María Blasco de San Vicente del Raspeig.

3 de noviembre. Mostra Viva del Mediterrani. Inauguración de la exposición “Casbah d’Alger”. Patrimonio vivido. Centro de Cultura Contemporánea. Valencia.

5 de noviembre. Cineclub Mediterráneo. Proyección de la película croata “Iza stakla”. V.O.S.E.

6 de noviembre. Concierto Conmemorativo del 80 Aniversario de la UNESCO. A cargo de la Banda de la UDP Lliria-Camp de Túria-Serranos.

7 de noviembre. Inauguración de la XXXIII Muestra de Teatro Español de autores Contemporáneos Guillermo Heras. Mascletà Poética, propuesta de calle de la Cia. Visitants.

11 de noviembre. Conferencia Damasco: una estación singular de tren entre Estambul y La Meca por Carlos Varona, doctor en Filología Árabe por la UAM, exdelegado de la Agencia EFE en El Cairo y ex director del Instituto Cervantes en Marrakech.

14 de noviembre. Clausura de TAC. Festival de Arquitectura Urbana. Evento mediante invitación. Concierto a cargo de la OJPA organizado con el Colegio de Arquitectos de Alicante.



16 de noviembre. Concierto a cargo de Capella de Ministrers (CdM): “Amors e Cansò”, una visión mediterránea de la música medieval”. En la Casa de Cultura de Mutxamel.

17 de noviembre. Historia y el Mediterráneo. Ciclo la Segunda Guerra Mundial y el Mediterráneo. Encuentro con Pere Cardona autor de El Mundo en guerra. La Segunda Guerra Mundial contada por sus protagonistas.

18 de noviembre. Inauguración de la exposición “El Mediterráneo. Un mar de patrimonios”. En colaboración con el IEMed con la colaboración del Instituto de Estudios Catalanes y la asociación Rehabimed e ICOMOS-España.

19 de noviembre. Emisión en directo del programa Más de Uno Alicante de Onda Cero en Casa Mediterráneo.



20 de noviembre. Mujeres y el Mediterráneo. Jornada-Homenaje. “María Beneyto y la literatura”.

24 de noviembre. Proyección del documental “Juana Francés. La fuerza oculta”. De Natalia Molinos y Maxi Velloso.

25 de noviembre. Tradiciones y el Mediterráneo. “Barbazul vive. Cómo los cuentos populares avisan y narran el maltrato hacia las mujeres” Con Laura Escuela, maestra, psicopedagoga, pianista y narradora.

27 de noviembre. Mitos del Mediterráneo. Sesión de narraciones a cargo de Raquel López con los alumnos del IES Luis García Berlanga.



27 de noviembre. Alicante Noir. Encuentro con Leticia Sierra, autora de Lo que oculta la tierra y con Luis David Perez, autor de El ladrón de sombras.

28 de noviembre. Día del Mediterráneo. Presentación de Cuadernos Medinas Mediterráneas. En colaboración con la Fundación Al Fanar y concierto. “Fantasy for Guitar”. A cargo de Denis Bizhga, guitarrista albanés, director del Festival de Guitarra en Albania.

3 de diciembre. Inauguración de la exposición “Faros de Croacia”. En colaboración con la Embajada de Croacia en España. En la sala de exposiciones del Palau de la Música de Valencia.



3 de diciembre. Conferencia. “El Arte de Leer en Público”, impartida por Coral Pastor. Organizada por Casa Mediterráneo y la Universidad Miguel Hernández.

4 de diciembre. Mitos del Mediterráneo. Sesión de narraciones a cargo de Raquel López con los alumnos del IES L’Arc de Agost.

7 de diciembre. “Euterpe y los Nudos del Mediterráneo”. Visita guiada a la exposición de esculturas de Jorge Castro Flórez en L’Alfàs del Pi. Organizado por Fundación Klein - Schreuder Sculpture Garden y Coral Pastor.

11 de diciembre. Tradiciones y el Mediterráneo. “El Trovo en el Mediterráneo: música, palabra y herencia andalusí”. Con Emilio del Carmelo Tomás Loba, filólogo y trovero.

13 de diciembre. Concierto. “Música y cuentos en Navidad” a cargo del Ensemble Casa Mediterráneo. Conservatorio de Música Mestre Gomis (Novelda).

14 de diciembre. Concierto. “Música y cuentos en Navidad” a cargo del Ensemble Casa Mediterráneo. Casa Mediterráneo.

15 de diciembre. Mesa redonda: “Un Mar de Patrimonios: Diálogo, Diversidad y los Retos de la Preservación en el Mediterráneo”. Con la participación de Andrés Perelló, director general de Casa Mediterráneo, Gemma Aubarell, directora del área de cultura, género y sociedad civil del IEMed, Xavier Casanovas, presidente de RehabiMed - ICOMOS e Isber Sabrine, gestor cultural y co-fundador de Heritage for Peace.

16 de diciembre. Mediterráneo sonoro: Músicas del Magreb y Oriente Próximo con José Carlos Cabrera, arabista y director de la revista radiofónica “Ruta Mediterránea”. En colaboración con la Fundación Tres Culturas.



17 de diciembre. Cineclub Mediterráneo. Proyección del documental de nacionalidad francesa: “Los espigadores y la espigadora” (Les glaneurs et la glaneuse). V.O.S.E.

18 de diciembre. Alicante Noir. Encuentro con el escritor y Premio Planeta, Lorenzo Silva, autor de Las fuerzas contrarias.



3.1. Memoria Democrática.

16 de enero. Literatura y el Mediterráneo. Presentación del libro Emigrar a Argelia. Los pied noir valencianos, del escritor José Torres Martínez.

3 de junio. Proyección del documental “Contraluz. Historias del exilio republicano español en el norte de África” producido por la Fundación Domingo Malagón.

19 de septiembre. Historias del Mediterráneo. Presentación del libro, Autòpsia politicosocial de les víctimes del franquisme des del subterro del Cementeri d’Alacant, un estudio realizado por Wilson Ferrús Peris y el documentalista Manuel Quilis Moya.

6 de diciembre. Emigración y exilio: Memoria de los españoles en Orán y su región. Conferencia a cargo de la investigadora Eliane Ortega Bernabeu y la escritora Evelyn Mesquida. Organizado por el Consulado General de España en Orán y el Instituto Cervantes de Orán. Instituto Cervantes de Orán (Argelia).

4. MEDIO AMBIENTE Y TURISMO SOSTENIBLE

15 de enero. Jornada “Energía en el Mediterráneo: el despliegue del hidrógeno verde”. Organizado por Valle de Hidrogeno de la Comunidad Valenciana – VAHIA y la CEV.

26 de febrero. Acción demostrativa de retirada de un arte de pesca perdido y otros restos en el entorno del illot de Benidorm. En la Zona de Especial Protección del Illot de Benidorm dentro del PN de la Serra Gelada y su entorno litoral confluyen muchas actividades humanas que, a pesar del esfuerzo por hacerlas sostenibles con el entorno, dejan con el tiempo afecciones colaterales sobre el entorno. La Generalitat Valenciana a través del Equipo de Guardacostas de Espacios Naturales Protegidos colabora con la Fundación Oceanogràfic, pescadores artesanales y centros de buceo, en un proyecto de restauración de fondos marinos mediante la monitorización y retirada de artes de pesca perdidos y abandonados.

13 de marzo. Entrega del II Premio Internacional de Periodismo y Turismo Sostenible, ciudad de Xàbia.



13 de marzo. Medioambiente y el Mediterráneo. Conferencia a cargo Daniel Sousa, ganador del II Premio Internacional de Periodismo y Turismo Sostenible, ciudad de Xàbia, con el trabajo “No es turismofobia, es urbanofilia” del podcast ‘Hoy en El País’.

29 de mayo. Exposición “La Voz del papel”, de la artista Pilar Sala, comisariada por Manuel Muñoz Clares. En la Sala Barroca del Palacio Guevara de Lorca. Organiza el Ayuntamiento de Lorca.

4-5 de junio. Jornadas sobre Presente y Futuro de la Pesca Tradicional en el Mediterráneo occidental. Organizado por Casa Mediterráneo, Ayuntamientos de La Vila Joiosa y Santa Pola y la Universidad de Alicante. Se abordarán los retos y oportunidades de la pesca tradicional



desde una perspectiva cultural, medioambiental y socioeconómica. El programa incluye la participación de expertos de España, Francia, Turquía e Italia, showcooking con pescado de lonja, y una muestra del arte de tejer redes a cargo de rederos de Santa Pola y La Vila Joiosa. Un espacio de diálogo para promover modelos sostenibles y fortalecer la cooperación costera en el Mediterráneo.

3-4 de julio. IV Congreso internacional sobre los derechos de la Naturaleza en el Mediterráneo. En la Facultad de Derecho de la Universidad de Valencia.

29 de septiembre. Inauguración de la XI edición del Máster en Gestión Pesquera Sostenible de la Universidad de Alicante.

14 de octubre. Reunión del proyecto Interreg NBS4Local sobre soluciones basadas en la naturaleza para la protección frente a inundaciones y sequías. Organizado por el Área de Ciclo Hídrico de la Diputación de Alicante.

15 de octubre. Medioambiente y el Mediterráneo. Proyección del documental “Shark Preyed. Comemos carne de tiburón sin saberlo” de Andrea y Marco Spinelli. Cines ABC Park, Valencia.

12 de noviembre. Medioambiente y el Mediterráneo. Encuentro con Ramón J. Soria Breña, autor de la obra, Sendas Perdidas. Rutas y caminos poco transitados para perderse por la España olvidada.

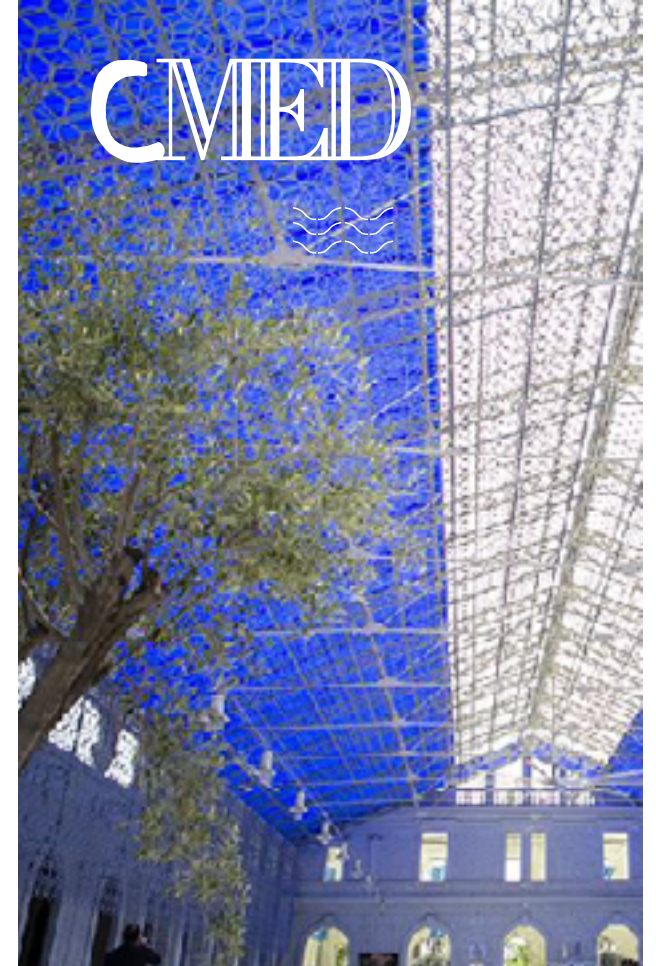
26 de noviembre. Jornada MedblueTech Summit. Foro internacional sobre biología marina y sostenibilidad portuaria. Organiza Mediterranean Algae.

9 de diciembre. Medioambiente y el Mediterráneo. Proyección del documental “Shark Preyed. Comemos carne de tiburón sin saberlo” de Andrea y Marco Spinelli.



5. VISITAS GUIADAS

Cada mes Casa Mediterráneo ofrece al público en general una media de tres visitas guiadas a su sede, la Antigua Estación de Benalúa, para conocer la historia y evolución de este edificio emblemático. También se explica la labor de nuestra institución como organismo de diplomacia pública del Gobierno de España.



MEMORIA DE ACTIVIDADES

20

CASAMEDITERRANEO



CASA MEDITERRÁNEO
Plaza del Arquitecto Miguel López s/n
03008 - Alicante (España)
965 98 64 64
info@casa-mediterraneo.es

