



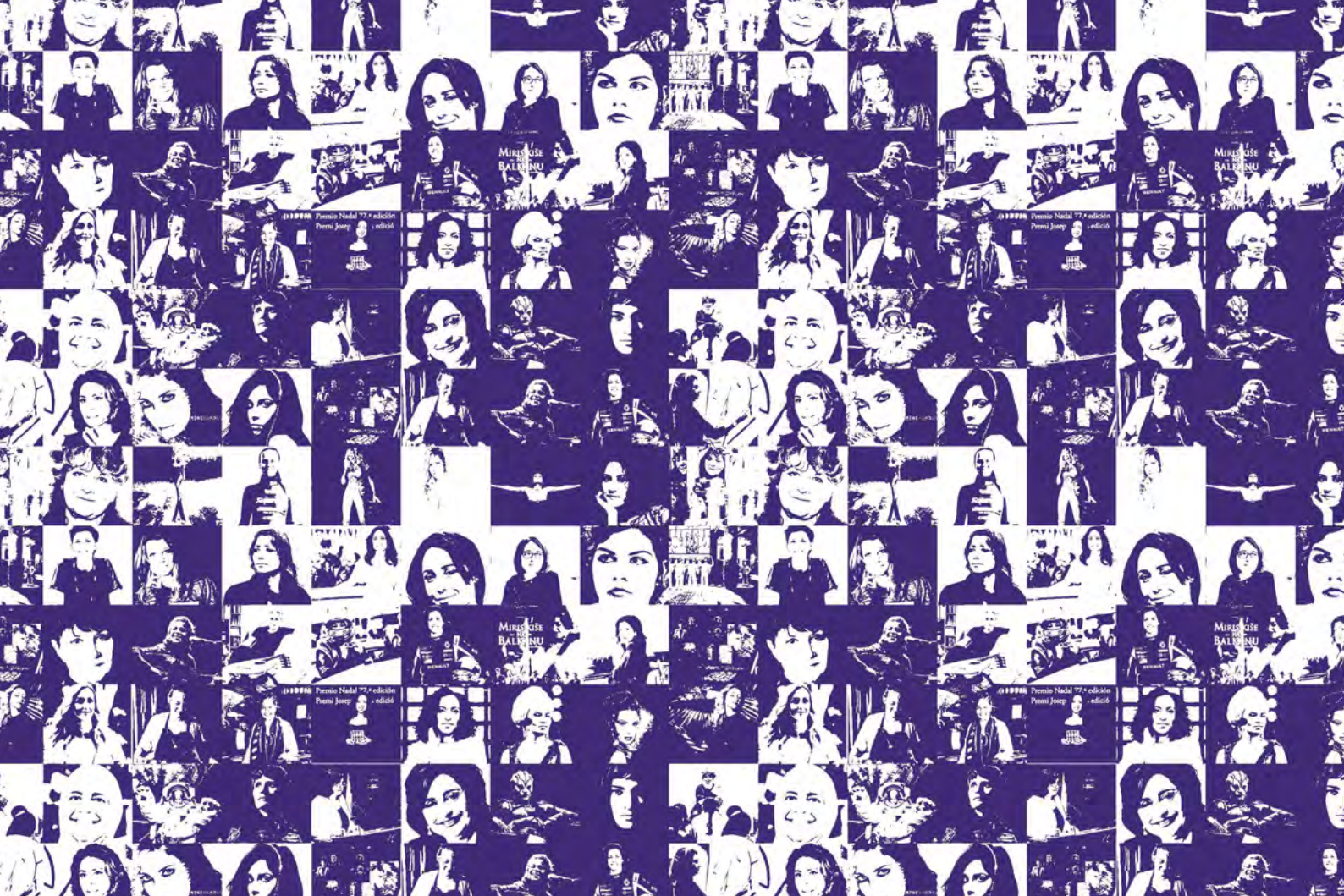
SIMPLEMENTE MEDITERRÁNEAS

MUJERES DE 
NUESTRO TIEMPO 

CASAMEDITERRANEO



MUESTRA FOTOGRÁFICA 2026



Mujeres de Nuestro Mar

Simplemente Mediterráneas: Mujeres de nuestro tiempo es una ventana abierta a veinte realidades contemporáneas. A través del objetivo fotográfico, recorreremos las fronteras de este mar común para encontrarnos con rostros que son, a la vez, espejo y brújula: desde las profundidades del océano hasta los confines del espacio; desde el silencio de un laboratorio hasta el clamor de los escenarios y la lucha por los derechos civiles.

Esta muestra no nace solo como un homenaje, sino como un compromiso de Casa Mediterráneo con la visibilidad, el reconocimiento y la reivindicación. Aquí, la imagen se hace palabra para narrar historias de resiliencia, liderazgo y creatividad. Estas veintiuna mujeres no solo habitan el Mediterráneo: lo transforman, lo sostienen y lo proyectan hacia un futuro donde la igualdad no sea un horizonte lejano, sino la tierra que pisamos.

Bienvenidos a este viaje por el talento que une nuestras costas.



La Muestra Fotográfica

La muestra fotográfica consiste en la reproducción a gran escala y con la mayor calidad posible de retratos de mujeres seleccionadas entre los millones que conforman los pueblos de las orillas del Mediterráneo, junto con una breve bio reflejando las razones que a nuestro entender, las hacen acreedoras de este pequeño homenaje.

SIMPLEMENTE MEDITERRÁNEAS

MUJERES DE NUESTRO TIEMPO

▪ Samantha Cristoforetti. La mirada global	04
▪ Lydia Sempere. La velocidad del sonido	05
▪ Nadia Sammut. El sabor de lo distinto	06
▪ Juana Francés. De Alicante al mundo	07
▪ Sophia Vari. La forma del arte	08
▪ Matea Neseek. El aroma del mar	09
▪ Anna Vissi. La voz de Venus	10
▪ Alenka Artnik. La profundidad del silencio	11
▪ Azra Akšamija. La memoria del arte	12
▪ Marija Vicković. Puro teatro	13
▪ Ada Yonath. La vida es de cristal	14

▪ Rana Dajani. Ciencia es nombre de mujer	15
▪ Aynur Doğan. La voz del folclore	16
▪ Elif Shafak. Horizontes infinitos	17
▪ Najat El Hachmi. La palabra como puente	18
▪ Sofia Boutella. Danza más allá de las estrellas	19
▪ Erige Sehiri. Un mar de cine	20
▪ Imán Mersal. El viaje de la poesía	21
▪ Yasmine Hamdan. El icono del Underground	22
▪ Kamilya Jubran. Música desde el otro lado	23
▪ Sima Bahous. El liderazgo global por la igualdad	24
▪ Oum El Ghaït. La voz del desierto	25



*“Si tienes que
elegir entre algo
fácil y algo difícil,
lo difícil
normalmente es
mucho más
divertido”*

Samantha Cristoforetti

La mirada global

Piloto de combate y astronauta de la ESA, Samantha ha pasado 370 días contemplando y cuidando la inmensidad de nuestro mar desde el espacio. Su carrera es un testimonio de precisión y excelencia, pero su misión trasciende lo técnico; a través de la educación y la divulgación, ha logrado conectar las aulas europeas con las estrellas. Es la prueba viviente de que la curiosidad mediterránea no conoce fronteras, ni siquiera en las de nuestro planeta.



*“No hay límites
para cumplir
tus sueños”*

Lydia Sempere

La velocidad del sonido

Lydia Sempere es piloto de carreras y compite al más alto nivel en Europa a pesar de haber nacido con sordera bilateral profunda. No solo compite y gana a los mejores, también, a través de la Asociación Pilotos sin Barreras, lidera la participación de jóvenes con discapacidad fomentando la inclusión en el deporte del motor. Cuando pilotas tu propio futuro, nada te detiene. Ella es la prueba de que no existe ningún límite para quien compite más allá del sonido.





*“Nunca somos
demasiados
intentando
hacer el bien”*

Nadia Sammut

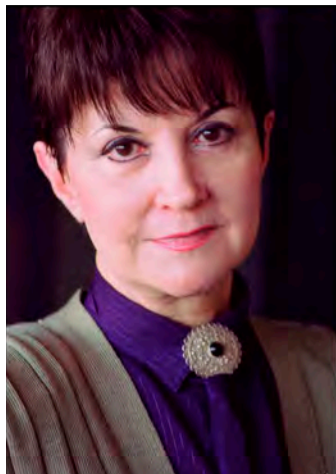
El sabor de lo distinto

Lograr una estrella Michelin regentando un restaurante sin gluten es el día a día de Nadia Sammut, una mujer que ha hecho de la lucha su bandera. Pionera del movimiento *Cuisine Libre*, utiliza alimentos «que contribuyen a cambiar la forma en que vivimos, pensamos y comemos». La cocina que aprendió de su madre y su propia diferencia al convivir con la celiaquía ha evolucionado hasta alcanzar el sabor de una cocina tan libre como lo es ella.



Fotografía: Paco Manzano

“Me dedico a plasmar los paisajes submarinos y los cometas en una especie de viaje que parte del fondo de nuestro mar a nuestro cielo”



Fotografía: Paco Manzano

Juana Francés De Alicante al mundo

La mirada de Juana Francés nació frente a este mismo mar que hoy acoge nuestra muestra. Alicantina universal, Juana Francés no solo fue una de las artistas más importantes de la vanguardia española del siglo XX, sino una mujer que rompió todos los techos de cristal de su época.

Fue la única mujer fundadora del mítico grupo *El Paso*, llevando el nombre de Alicante a los museos más prestigiosos del mundo, desde el Guggenheim de Nueva York hasta la Tate Gallery de Londres. Su obra, que evoluciona desde el realismo mágico hasta una abstracción matérica cargada de crítica social, es un testimonio de libertad creativa.

Tener su legado en el MACA de Alicante es un recordatorio de que nuestra ciudad es, y siempre ha sido, un puerto de salida para el talento que conquista el mundo. Juana no solo pintó; ella construyó el camino para todas las artistas que hoy habitan estas orillas.

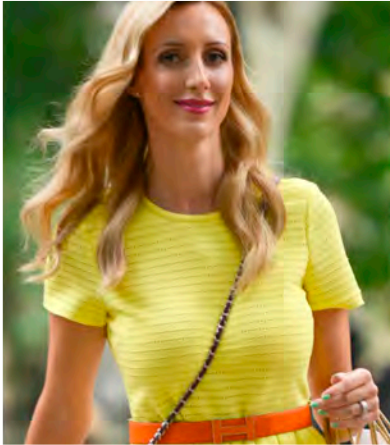




*“Mi objetivo es
tomar la geometría,
el volumen y la
forma y
humanizarlos en el
espacio”*

Sophia Vari La forma del arte

Sophia Vari da forma al arte. Nacida en Grecia, en 1940, hija de una bailarina y un escultor, llevaba la creación en la sangre. Su obra pictórica y artística se ha expuesto en todos los continentes. Estudió Bellas Artes en Florencia y París, desarrollando una trayectoria que abarca desde la escultura hasta el diseño de joyería pasando por la pintura. Es una artista mediterránea y colombiana que ha unido mares y océanos a través del arte y el amor. Fue el primer artista no chino en exponer en el Templo de Confucio de Beijing. Su trabajo demuestra que el arte no tiene fronteras, sólo formas...



*“Cada gota que hay
en el mar tiene su
propia historia”*

Matea Nesek

El aroma del mar

Matea Nesek conoce el perfume del mar; viajó desde su Zagreb natal hasta Dubái en alas de la alta perfumería. Es una emprendedora que en sus aromas combina influencias mediterráneas y árabes. Además de su éxito profesional, colabora con hospitales infantiles y también impulsa la cultura artística de Croacia en el mundo. Matea demuestra que hay una manera personal, fuera del circuito y del *establishment* tradicional, para el triunfo de mujeres innovadoras y con personalidad propia.



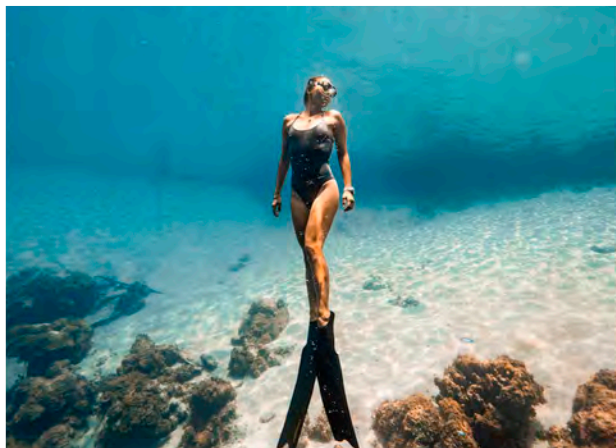


*"Nada en la tierra
puede detenerme"*

Anna Vissi

La voz de Venus

Anna Vissi es la cantante de Chipre, la voz que vino de la playa donde nació Venus, con más de diez millones de discos y descargas de sus canciones. En Grecia la llaman simplemente Thea, la diosa, y en Estados Unidos alcanzó el número uno siendo de una pequeña isla mediterránea. Vissi lleva más de treinta años de carrera musical y verdaderamente es un ejemplo de trabajo y pasión. Sus inquietudes artísticas la han hecho también a explorar el mundo de la ópera. No hay límite para ninguna mujer que quiera llegar al Olimpo.



*“Para bucear,
tienes que
convertirte
en mar”*

Alenka Artnik

La profundidad del silencio

Alenka no solo desafía la física sumergiéndose a más de 123 metros de profundidad en apnea y batiendo su propio récord mundial; desafía la propia gravedad de la vida. Su historia es la de una mujer que emergió de sus horas más oscuras para convertirse en la mejor buceadora de las profundidades del mundo. En sus pulmones reside la prueba de que el límite humano es solo un punto de partida. Para Alenka, bucear no es descender, es buscarse y encontrarse.





*“Tengo una idea
muy clara de lo
que quiero hacer”*

Azra Akšamija

La memoria del arte

Azra Akšamija es la artista bosnia que centra su trabajo artístico en el papel de los conflictos y las identidades culturales y religiosas. Además de su faceta creativa, también es profesora en el Instituto de Tecnología de Massachusetts (MIT). Entre sus proyectos destaca *Monumento en Espera*, un testimonio colectivo en forma de *kilim* (una alfombra de oración bosnia). El diseño del *kilim* narra la historia de la devastación del patrimonio durante la guerra y señala el impacto de la supresión de la memoria en las identidades bosnias actuales. El arte también tiene memoria, si no, no sería arte.



*“Llegaré a
donde vaya,
descalza”*



Marija Vicković

Puro teatro

Marija Vicković nació en Podgorica, antigua Yugoslavia, en 1980 y durante su tercer año de estudios ya era miembro del Teatro Nacional de Belgrado. También estudió en Nueva York, en el Actor's Studio de Lee Strasberg. Es una actriz de método y carácter que ha protagonizado incontables obras y películas, aportando siempre un máximo nivel de exigencia y profesionalidad. La historia de Marija es la de una mujer que se subió a los escenarios y nunca se bajó.





*“La meta es
simplemente el
conocimiento, sólo
y todo eso”*

Ada Yonath

La vida es de cristal

La jerosolimitana Ada Yonath, es premio nobel de Química y también es directora del Centro de Estructura Biomolecular del Instituto Weizmann. Y eso es sólo el principio. Su familia escapó justo a tiempo del Holocausto y su madre costó sus estudios ejerciendo como profesora. A pesar de todas las dificultades, Ada alcanzó la perfección y el reconocimiento mundial al descubrir la estructura cristalina de los ribosomas. Sus laboratorios están en el Instituto Max, Planck, el MIT o el DESY Alemán de Electrones; ¿su límite? Simplemente, no tiene.



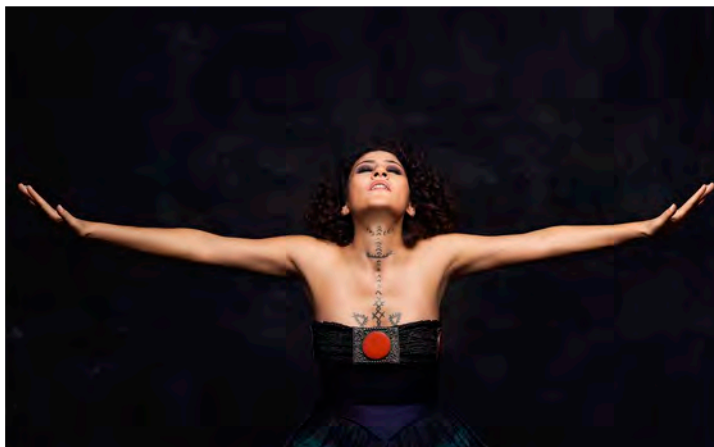
*“Hay que ver lo
que todos ven,
pero pensar lo que
nadie ha pensado”*

Rana Dajani

Ciencia es nombre de mujer

Rana Dajani es una bióloga jordana, activista por los derechos de las mujeres y una de las científicas más importantes del Mediterráneo. Doctora en biología molecular por la Universidad de Iowa, con estancias en Harvard y Cambridge y profesora en Yale, Rana dedica su tiempo fuera del laboratorio a crear 330 bibliotecas en Jordania, porque sabe que el futuro de la mujer pasa por la lectura.





*“La música es
un medio de
comunicación”*

Aynur Doğan

La voz del folclore

Aynur Doğan nació en 1975 en un pequeño pueblo en las montañas de Turquía y desde muy joven tuvo claro que quería dedicar su voz a cantar el folclore kurdo para dárselo a conocer al mundo. Sin embargo, es mucho más que la voz de un pueblo. Se ha dicho de su música que «cada vez que toma una melodía, la hace suya, transformándola en algo hermoso, donde cada nota y cada palabra alcanza una profundidad y una belleza incomparables». Y esa es su gran verdad.



*“No vayas
con la corriente,
sé tú la corriente”*

Elif Shafak

Horizontes infinitos

Hija de un filósofo y una diplomática, la profesora y escritora turca Elif Shafak ha sido traducida a más de 50 idiomas. Sus libros la han convertido en la autora más leída en Turquía. Además, es una defensora de los derechos de las mujeres, del colectivo LGTBI, y de la libertad de expresión. Ha formado parte del profesorado de varias universidades en Turquía, Gran Bretaña y Estados Unidos, siendo siempre una fuente inspiradora para sus alumnos. Elif escribe libertad en las olas de nuestro mar.





*“Cuando tienes
muchos motivos
para rebelarte no
te puedes permitir
el lujo de ser un
rebelde sin causa”*

Najat El Hachmi

La palabra como puente

Escritora hispano-marroquí, hija del mestizaje y de la palabra, Najat habita la frontera entre dos culturas, entre dos orillas, para enriquecer ambas a través de una literatura valiente. Ganadora del Premio Ramon Llull con *El último patriarca* y del Premio Nadal con *El lunes nos querrán*, su obra —que incluye ensayos como *Siempre han hablado por nosotras*—explora la identidad, la libertad y la condición de la mujer. Su voz es esencial para entender un Mediterráneo que no separa, sino que suma lenguas, memorias y esperanzas.



*“Para mí, bailar
es la traducción
física de grabar
en audio”*

Sofia Boutella

Danza más allá de las estrellas

Sofia Boutella es la danza, da igual en un videoclip de Madonna que en la gran pantalla. Nacida en Argel, hija de un músico de jazz y de una arquitecta, se dedicó a la gimnasia artística desde los cinco años. Después descubrió su verdadera pasión, la danza, para la que su entrenamiento infantil la dotó de una capacidad más allá del alcance humano. Desde entonces compagina su amor al baile por la actuación, participando en películas como *Star Trek Beyond*, *Kingsman*, *Climax* o *la Momia*. Sofia demuestra a cada paso que la mujer mediterránea no tiene límites ni conoce la gravedad.



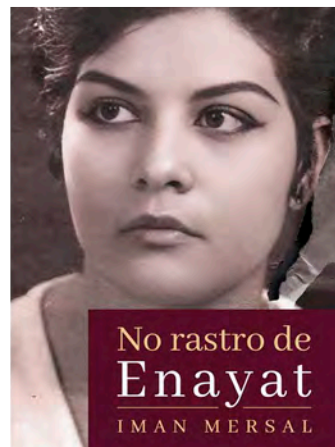


*“Necesitamos
creer en los
sueños”*

Erige Sehiri

Un mar de cine

La directora franco-tunecina Erige Sehiri no sólo crea películas de éxito, también las produce. Pero llegar a ser cineasta no fue fácil. Tras estudiar Inglés y Finanzas en Montreal y San Francisco, regresó a Túnez en plena revolución, donde descubrió su pasión por contar historias. Empezó haciendo un cortometraje sobre el Facebook de su padre y ahora sus películas compiten en los festivales más importantes del mundo como Cannes, Venecia o Shanghái. Sus películas poderosas y profundamente humanas hablan del Túnez rural demostrando que el cine puede hacer universal una historia aparentemente pequeña.



*“Que la grieta en
tu muro crezca
hasta convertirse
en puerta”*

Imán Mersal

El viaje de la poesía

La egipcia Imán Mersal es profesora en la Universidad de Alberta en Canadá, pero su viaje es más largo; es académica, traductora, escritora y, sobre todo: poeta. Además, rompe barreras: en 2021 fue la primera mujer en ganar el premio literario árabe Sheikh Zayed, equivalente al Nobel en la cultura árabe. Sus trabajos han aparecido en las revistas de poesía más importantes del mundo, y participa en múltiples festivales, destacando el London Poetry Parnassus donde representó a Egipto en la mayor concentración de poetas de la historia.





*“Sigo mis deseos y
estoy preparada
para aceptar sus
consecuencias”*

Yasmine Hamdan

El icono del *Underground*

Yasmine Hamdan, música y cantautora libanesa, ha vivido en el Líbano, Kuwait, Abu Dhabi, Grecia y Francia. Su música en árabe y su faceta de actriz conforman un arte inconformista que comenzó con *Soapkills*, una de las primeras bandas electrónicas de Oriente Medio. Desde los noventa es un icono del *Underground* de Levante. Su obra se caracteriza por utilizar varios dialectos de árabe en sus letras, buscando recuperar las raíces de su tierra.



*“Ama y no se lo
digas a nadie;
la gente arruina
las cosas bonitas”*

Kamilya Jubran

Música desde el otro lado

Kamilya Jubran nació en Acre (Akka), Israel, hija de padres árabes israelíes. Su padre es profesor de Música y fabrica instrumentos musicales árabes, herencia que ella lleva en la sangre. Kamilya toca con pasión el *oud* y el *qanun*, entre otros instrumentos tradicionales. Su carrera la ha llevado a recorrer Europa mezclando su arte con todo tipo de ritmos y músicas. Palestina también es música.





“Cuando las mujeres lideran, el beneficio es para toda la sociedad, no solo para las mujeres”

Sima Bahous

El liderazgo global por la igualdad

Sima Bahous lidera la agenda global de igualdad desde la cumbre de la diplomacia, como secretaria general adjunta de Naciones Unidas. Jordana de nacimiento y doctora en Comunicación y Desarrollo, su trayectoria personifica la capacidad de la mujer mediterránea para ocupar los espacios donde se diseña el futuro. Bahous ha dedicado su vida a la justicia social siendo su labor el puente definitivo entre nuestras costas y la gobernanza mundial.



*“La identidad no es
un concepto fijo,
sino un proceso
creativo largo que
dura toda la vida”*

Oum El Ghai't

La voz del desierto

Oum es la voz que vino de las puertas del desierto, inspirada en la poesía hasaní y en la música popular de Marruecos. Canta en francés, español, inglés y darija marroquí, fusionando todas las orillas de nuestro mar. Sus cantos son gritos de un mundo que nace de las tradiciones *Gnaoui* y *Hassani*. También es arquitecta, lo que explica la magnífica construcción de su universo musical.



SIMPLEMENTE MEDITERRÁNEAS

MUJERES DE
NUESTRO TIEMPO

CASA MEDITERRÁNEO



www.casa-mediterraneo.es

